

Conclusie

Wij zijn ongeveer 4 maanden bezig geweest met fotogrammetrie in de les (met natuurlijk wel uitval en vakanties tussendoor dus niet een volledige 4 maanden maar zo ongeveer). Niet iedereen heeft met dit onderwerp gewerkt. Andere mensen gingen drones bouwen, programmeren en besturen of een verslag schrijven over drones. Fotogrammetrie was het enigste onderwerp dat je kon kiezen wat echt "anders" was in onze ogen. Daarom was het voor ons een hele nieuwe ervaring. Omdat dit iets heel nieuws voor ons was, hadden we al een beetje verwacht dat het niet vlekkeloos zou gaan. We hadden veel moeite met het uitprinten aan het begin, maar dit ging door veel te oefenen en onderzoek te doen al een stuk beter na een tijdje.

Verder was dit ook de aller eerste keer dat wij in Bookstack werken. We hadden voor dit project nog nooit gehoord van dit programma, maar toch besloten we om het een kans te geven en voor deze keer ons "verslag" te maken in Bookstack. Wat we er handig aan vinden is dat je "pages" kan maken. Hierdoor zijn je tussenkopjes echt gescheiden en weten mensen precies waar ze heen moeten als ze over een bepaald iets willen lezen/leren zonder een heel verslag af te zoeken naar een antwoord. Waar we wel aan moesten wennen is dat plaatjes plaatsen een stuk minder soepel gaat/ging dan in bijvoorbeeld Word. Het werkt uiteindelijk wel en dat is waar het om gaat. Verder moesten we goed opletten dat we niet zomaar weg klikten, omdat je bij Bookstack niet een "Automatisch Opslaan" knop hebt als in Word. Dit maakte niet veel verschil, maar is wel een dingetje waar je op moet letten als je ook besluit in Bookstack een "verslag"/"handleiding" te maken, wat we zeker weten aanraden. Ook al lijken wij nu niet enthousiast genoeg over dit programma door sommige obstakels die we zijn tegengekomen, toch zijn we grote fans van Bookstack, omdat we veel voordelen ervaren. Jouw werk kan namelijk dienen als hulpmiddel voor andere mensen, omdat iedereen om deze site jouw "Book" kan opzoeken en lezen. Zo voelt het niet alsof je weer een normaal verslag aan het maken bent waar je een cijfer voor krijgt en daarna nooit meer naar omkijkt. Je doet het echt voor iets. We houden in ons achterhoofd dat er zo meteen mensen zijn die we kunnen helpen met het overkomen van de obstakels waar wij het moeilijk mee hadden. Dit vinden wij een heel mooi vooruitblik en is ook een grote reden dat wij enorm ons best hebben gedaan om onze "Book" zo veel mogelijk te vullen met onze ervaring(en) om hulp te bieden aan degene die dat straks misschien we nodig hebben tijdens het werken met Fotogrammetrie.

Wij hebben in ieder geval veel geleerd van deze lesperiode en zijn blij met deze nieuwe kennis die we hebben opgedaan. We hopen dat je wat aan onze "Book" hebt gehad en dat het je ook een beeld heeft gegeven van de bijzondere en mooie kant van techniek!

Bronnen

Aerial, V. (2023, 9 maart). *How to Choose the Best Camera for Photogrammetry*. Vision Aerial. <https://visionaerial.com/best-camera-for-photogrammetry/#:~:text=Resolution%20Will%20Determine%20the%20Best%20Camera%20for%20Photogrammetry&text=For%20most%20applications%2C%20a%20resolution,storage%20space%20and%20processing%20power>

Geo bouwstenen. (2025, 24 maart). Geo-Informatie Nederland. <https://geoinformatienederland.nl/geo-bouwstenen>

GIM International. (2023, May 15). *The future of photogrammetry*. <https://www.gim-international.com/content/article/the-future-of-photogrammetry>

Maio, A. (2025, 27 februari). *What is Shallow Depth of Field? Definitions and Examples*. StudioBinder. <https://www.studiobinder.com/blog/what-is-shallow-depth-of-field/>

Microsoft. (2025, March 20). *La Basilica di San Pietro – Microsoft Unlocked*. Microsoft Unlocked. <https://unlocked.microsoft.com/vatican/>

Novedge, & Novedge. (2024, May 23). *Design Software History: Evolution of Photogrammetry: From analog beginnings to modern 3D modeling and future trends*. NOVEDGE. <https://novedge.com/blogs/design-news/design-software-history-evolution-of-photogrammetry-from-analog-beginnings-to-modern-3d-modeling-and-future-trends>

PelserHartman. (2024, 5 december). *Fotogrammetrie*. PelserHartman. <https://meet-tekenwerk.nl/fotogrammetrie/>

Photogrammetry: Step-by-Step Guide and Software Comparison. (z.d.). Formlabs. <https://formlabs.com/eu/blog/photogrammetry-guide-and-software-comparison/>

PrusaSlicer | Original Prusa 3D printers directly from Josef Prusa. (z.d.). Prusa3D By Josef Prusa. https://www.prusa3d.com/page/prusaslicer_424/

RealityCapture - 3D Models from Photos and/or Laser Scans. (z.d.). <https://www.capturingreality.com/>

RICHPiX. (n.d.). *Revolutionizing Photogrammetry: The impact of AI*. RICHPiX. <https://knowledge.co.uk/blog/f/revolutionizing-photogrammetry-the-impact-of-ai>

Stoean, R., Bacanin, N., Stoean, C., & Ionescu, L. (2024). Bridging the past and present: AI-driven 3D restoration of degraded artefacts for museum digital display. *Journal of Cultural Heritage*, 69, 18–26. <https://doi.org/10.1016/j.culher.2024.07.008>

Winfield, N. (2024, November 27). *Vatican and Microsoft create AI-generated St. Peter's Basilica to allow virtual visits, log damage* | AP News. AP News. <https://apnews.com/article/vatican-microsoft-basilica-artificial-intelligence-c37d066dc7455ffacece2457c4f8e1a1>

Revision #7

Created 2025-04-16 07:46:42 UTC by Amy Jay van Walraven

Updated 2025-04-20 19:00:22 UTC by Amy Jay van Walraven